

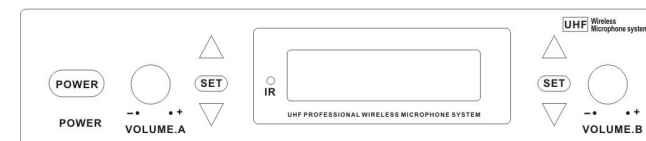
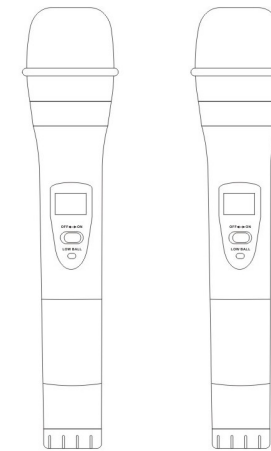
## Sistema de Microfone sem Fio UHF BOXX - MB 102



19361-22-15280

### Resolução Anatel nº 680/2017

"Este equipamento não tem direito à proteção contra interferência prejudicial e não pode causar interferência em sistemas devidamente autorizados".



Este Manual poderá sofrer alterações sem prévio aviso.  
Por favor contate-nos caso encontre algum erro.

Produto importado e distribuído por: IBANEZ E CIA LTDA  
CNPJ 87.208.153/0001-07 – [www.boxxaudio.com.br](http://www.boxxaudio.com.br)



# MANUAL DE INSTRUÇÕES

**Introdução**

Parabéns pela aquisição do Microfone Profissional Sem Fio UHF MB 102.

Para que você possa obter o máximo de aproveitamento de seu produto, recomendamos a leitura completa deste manual do usuário. Fique atento (a) às especificações e parâmetros de utilização e siga rigorosamente as instruções contidas neste documento a fim de evitar danos físicos aos usuários do equipamento. As imagens neste manual são meramente ilustrativas e podem ser diferentes da versão final do produto. Mudanças no produto ou no manual poderão ser realizadas sem aviso prévio. Se ocorrer algum problema, por favor contate-nos através do e-mail [assistencia@cibanez.com.br](mailto:assistencia@cibanez.com.br)

**Performance**

O sistema de microfone sem fio utiliza uma frequência especial que foi projetada para facilitar o uso do produto em todo o mundo, com parâmetros e bandas globais. O sistema sem fio capta as informações de usuários ativos e usa em sua concepção uma frequência adicional, com banda mais estreita em diferentes níveis (multi-nível), selecionando e filtrando as frequências mais altas.

O sistema ainda oferece um circuito digital para supressão de ruídos, facilidade na configuração de ajustes e prevenção de alguns tipos de interferências externas de rádio, aumentando o resultado de sua performance e simplificando sua utilização. Há ainda outras funções como: seleção automática de frequência, sincronização por infravermelho, transmissão de frequência automática e avançada a partir dos transmissores e sua respectiva recepção no receptor, mesmo com mixagem. Basta apenas que você pressione um botão, fazendo com que a transmissão e a recepção sejam sincronizadas e travadas, permitindo o uso fácil e rápido do sistema sem fio sem preocupação ou transtornos.

**Características**

- O microfone sem fio UHF possui uma banda de frequência especial que reduz a interferência de outros aparelhos.
- Tecnologia de sintetização de frequência multi-canal DPLL (digital phase locked loop) que oferece até 180 canais para seleção, com perfeita sincronização, facilitando o uso evitando interferências.
- Sincronização automática de frequência por infravermelho, mesmo entre as unidades de modulação do transmissor e receptor, bastando apenas pressionar um botão, travando a mesma frequência para o transmissor e o receptor.
- Display LCD multifuncional exibe os ajustes de grupos e canais para uma operação simplificada e rápida exibindo o estado de ambos equipamentos, transmissor e receptor.
- Função específica para bloqueio de configurações do transmissor e receptor, evitando falhas ou alterações indesejadas.
- Função de ajuste de sensibilidade ad hoc no receptor, aumentando a barreira contra interferências e a distância operacional.
- Tecnologia de alta performance para compressão e descompressão de voz.
- O transmissor de mão pode ser equipado com um anel anti-choque, fácil de usar, eficiente e estável para pequenas performances ao ar livre, conferências, bares, restaurantes, estúdios móveis de tv e ainda concertos profissionais de forma a obter-se excelentes resultados.
- O transmissor utiliza duas pilhas de 1,5V, com excelente autonomia operacional e de fácil reposição.
- O alcance ideal para operação entre o transmissor de mão e o receptor é de 80m, podendo variar de acordo com o local e outras condições.

**Especificações****Transmissor:**

Frequency range: 610MHz-640MHz

Modulation mode: FM

FM Channel: 200

Power Requirement: AA Batteries (1.5v)x2pcs

Channel spacing: 250kHz

Frequency Stability:  $\pm 0.005\%$

Dynamic Range: >100dB

Maximum Deviation: +5kHz

Audio frequency response: 50Hz-18kHz

THD: >90dB

Comprehensive distortion:  $\ll 0.7\%$

Operating distance: 80m (In an ideal environment)

Operating temperature: -10C~+50C

**Receptor:**

Carrier frequency: 50Hz-18kHz (Adjustable)

Power Supply: AC110V-240V 50Hz/60Hz( Use according to the label of the case and the power adapter)

DC Input Voltage: <DC12V 1000mA

Power consumption: <5W

S/N: >95dB

T.H.D: <0.5%

Resposta de Frequência: 60Hz-16kHz

Cabo	1 Pç
Antena	2 Pçs
Manual de Instruções	1Pcs
Handheld microphone Transmitter	2Pcs (Optional)
AA battery	4Pcs
AA battery	4Pcs

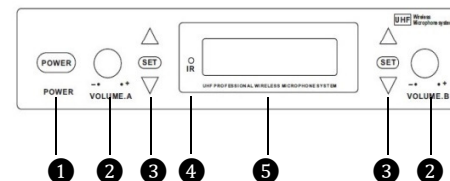
**Soluções para os problemas mais comuns**

Problema	Possível causa	Solução
O display LCD do microfone não acende.	Polos invertidos na instalação das pilhas	Verifique a instalação das pilhas.
	Pilha com pouca ou nenhuma carga.	Substitua as pilhas
	Pilha com polos oxidados ou empoeirados	Limpe ou substitua as pilhas
O indicador de uso está aceso	Pilha com pouca carga	Substitua as pilhas
O display LCD do receiver está apagado.	Não há entrada de energia no receptor	Verifique o cabo de alimentação na tomada e bem como a tensão de energia.
	O receptor não está conectado corretamente	Verifique o cabo de alimentação na tomada e bem como a tensão de energia.
O receptor não recebe nenhum sinal do microfone.	Microfone não está ligado/aberto.	Ligue/abra o respectivo microfone.
	As frequências entre o microfone e o receptor não estão sincronizadas.	Verifique as frequências entre o microfone e o receptor. Sincronize-as.
	A distância operacional entre o microfone e o receptor está além do alcance recomendado	Verifique se ambos estão dentro do alcance recomendado
O receptor possui sinal mas não possui som.	Botão de volume na posição "mínimo".	Verifique a posição do botão de volume no amplificador e no receptor.
	Os cabos de áudio entre o receptor e o amplificador não estão conectados corretamente ou estão danificados.	Verifique os cabos de áudio entre o receptor e o amplificador.
O receptor não possui sinal ou o amplificador está com ruídos	Faixas de frequência não sincronizadas ou interferência de outros equipamentos.	Verifique as frequências entre o transmissor e o receptor. Verifique também o posicionamento do receptor, do amplificador e outros dispositivos como computadores, karaokes, e celulares efetuando chamadas com certa proximidade
Microfonia ou ruídos altos no retorno.	Regulagem no retorno	Verifique a distância mínima de operação entre o microfone e o amplificador para evitar a microfonia.
Falha no áudio	Distância operacional excedida.	Verifique a distância operacional para evitar falhas no áudio.
Problemas no áudio devido à curta distância.	O ambiente é muito complexo, verifique os valores SQL.	Verifique barreiras como grandes partes de metal ou paredes entre o microfone e o receptor, pois isso irá afetar a qualidade da transmissão e recepção entre os dispositivos.

. Dicas para utilização correta de microfones sem fio. Para microfones de mão sem fio, observe as notas abaixo:

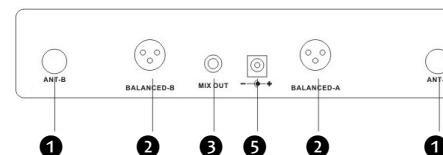
1. Evite bater com as mãos na cabeça do microfone em muitas direções, pois ela é composta por componentes que operam com direcionamento e frequência de resposta. A qualidade do áudio pode ser comprometida severamente.
2. Não segure o microfone pela antena. Segure-o pelo corpo do aparelho. A antena localizada normalmente na parte inferior do microfone é responsável pela transmissão do sinal ao receptor e ao colocar as mãos sobre ela, a qualidade do sinal é comprometida.
3. As antenas do transmissor e do receptor devem estar no mesmo ambiente em com uma linha de livre acesso entre elas.
4. O receptor deve ficar a uma altura mínima de 1m do chão. Evite posicionar o receptor em paredes.
5. Não coloque o receptor sobre superfícies de metal, ou outros dispositivos como: computadores, telefones celulares, rádios two-way (walkie-talkies), etc. Desta forma, o receptor está menos sujeito à interferências de outros aparelhos.

**Funções do Receptor**



- 1 Botão Liga / Desliga
- 2 Volume de Canais A e B
- 3 Seleção de Canais (SET Confirma canal )
- 4 Sensor Infravermelho
- 5 Display LCD

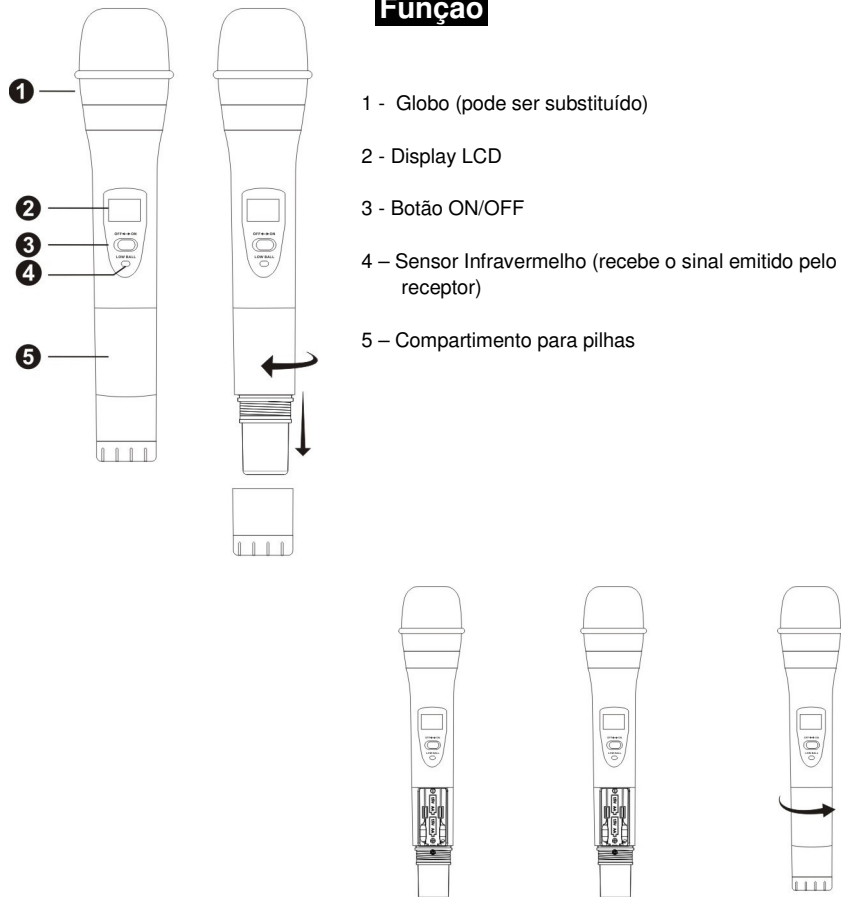
**Painel traseiro**



- 1 Antena Canal A e Canal B
- 2 Conector XLR para saída de áudio – Canais A e B
- 3 Saída de áudio 1/4 " desbalanceado
- 4 Conector para fonte DC
- 5 CHB XLR balanced microphone output jack

## Sistema de Microfone sem Fio UHF

### Transmissor de mão



#### Substituição das pilhas

- O tempo médio de duração de pilhas Alcalinas são de aproximadamente 8 horas de uso.
- Troque a bateria quando o indicador do transmissor piscar, conforme mostrado na imagem à direita.

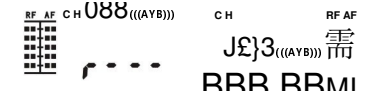
## Sistema de Microfone sem Fio UHF

### Configuração automática do Receptor

Para a correta utilização, siga os passos abaixo.

Observação: Celulares, rádios comunicadores e outros dispositivos de transmissão podem interferir no sinal de áudio, portanto, o transmissor e o receptor devem ficar longe desses dispositivos e fontes de interferência.

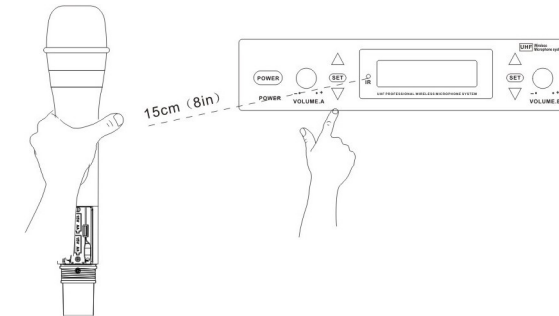
2. Pressione o botão Scan/Up para a busca automática de canais.



3. Configuração automática do Transmissor

Abra o compartimento da bateria do transmissor, expondo a porta infravermelha (IR) (consulte a função do transmissor de mão)

Quando o receptor estiver alinhado com a porta infravermelha (IR), pressione o botão CHB IR/UP automaticamente após 1 segundo.



#### Configurações do sistema

Para a correta utilização, siga os passos abaixo:

- Ligue o transmissor a ser configurado e desligue os outros transmissores.
- Aproxime o transmissor a uma distância de 50cm do receptor. Pressione  $\Delta$  para iniciar a busca automática de frequências entre o transmissor e o receptor.
- Pressione "CH A" ou "CH B", para selecionar o canal a ser configurado. Pressione a tecla Set para selecionar a opção CH (Canal) e então use as teclas  $\Delta$  e  $\nabla$  para ajustar o canal desejado..
- A indicação luminosa RF do receptor indicará que as frequências foram sincronizadas com sucesso.