

X·PRO
PERCUSSION

MANUAL DO USUÁRIO

Bateria eletrônica

ED 200



Parabéns!

Obrigado por adquirir este conjunto de bateria digital. A bateria foi desenvolvida para funcionar e tocar como uma bateria analógica, mas com maior facilidade. Antes de usar o instrumento, recomendamos que você leia este manual.

Cuidando de sua bateria digital

Localização:

Não exponha as situações abaixo, para evitar deformação, descoloração ou danos mais sérios.

- Luz solar direta
- Fonte de alta temperatura. Evite deixar no carro durante o dia.
- Desconecte todos os cabos antes de mover.

Fonte de energia:

-Certifique-se de usar adaptador AC adequado e também verifique se a tensão do local escolhido, corresponde a tensão especificada na embalagem.

-Desligue o da energia quando não estiver em uso.

-Desconecte da tomada durante tempestades.

-Evite conectar vários aparelhos na mesma tomada, e evite o uso de adaptadores ou extensões.

Desligue da energia ao fazer conexões.

-Para evitar danos ao instrumento, desligue da tomada ao conectar e desconectar cabos do módulo.

Manuseio e transporte:

-Nunca aplique força excessiva nos controles, conectores ou outras partes do equipamento.

-Sempre desconecte os cabos segurando pelo plugue com firmeza. Não puxe pelo cabo.

-Desconecte todos os cabos antes de mover.

-Choques físicos causados por queda, batida ou colocação de objetos pesados, podem resultar em arranhões e danos mais graves.

Limpeza

-Limpe a unidade com um pano macio e seco.

-Um pano levemente úmido pode ser usado para remover sujeiras.

-Nunca use produtos de limpeza, álcool ou diluentes.

-Evite colocar objetos de vinil em cima da bateria (o vinil pode grudar e descolorir a superfície)

Interferência elétrica

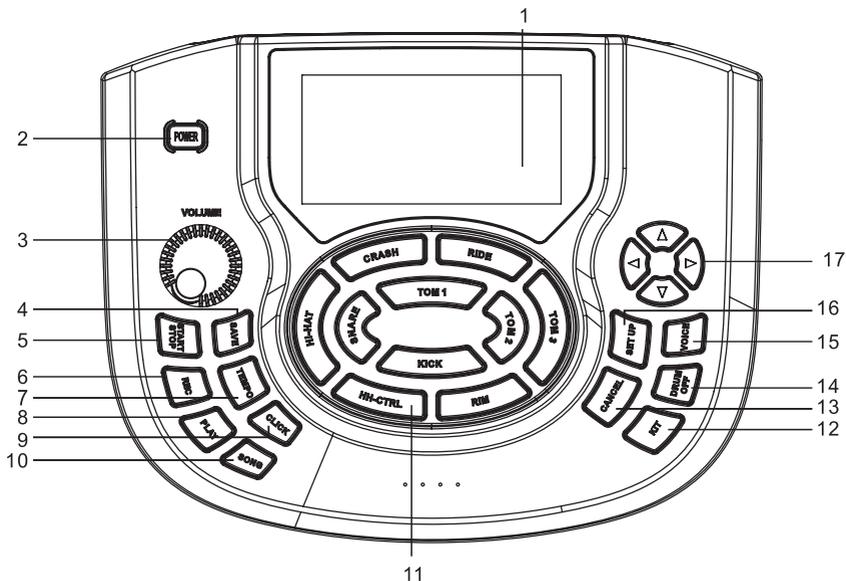
-Este instrumento contém circuitos digitais que podem interferir nos receptores de rádio e televisão. Se isso ocorrer, afaste o instrumento do aparelho afetado.

Índice:

Descrição do painel.....	1
Conexão com dispositivos externos.....	6
Conexão sistema de áudio e amp.....	6
Conexão fone de ouvido.....	6
Conexão MP3 ou CD Player.....	6
Conexão PC.....	6
Conexão teclado MIDI.....	6
Alimentação e seletor.....	7
Operação básica.....	8
Selecionando o Drum Kit.....	8
Tocando os pads.....	8
Performance.....	10
Usando metrônomo.....	10
Ajustando click.....	10
Ajustando click-tempo.....	10
Editando e criando drum kits.....	11
Alterando pads de voz.....	11
Alterando pad de volume.....	11
Alterando pad L/R CH pan.....	11
Alterando pitch de saída MIDI.....	12
Salvando pads personalizados.....	12
Ajustando triggers de pad.....	13
Ajustando pad curve.....	13
Ajustando pad threshold.....	14
Eliminando crosstalk de pad.....	14
Ajustando sensibilidade de pad.....	14
Mask time.....	14
Retrig Cancel.....	15
Salvando configurações de pad.....	15
Ajustando pad de efeito.....	16
Configuração de EQ.....	16
Configuração de ambiente.....	16
Redefinir padrões de fábrica.....	17
Opções de Drum rim.....	17
Reproduzindo Sons DEMO.....	18
Selecionando Sons DEMO.....	18
Ajustando volume de acompanhamento e bateria.....	18
Mutar sons de bateria em Sons DEMO.....	18
Ajustando tempo de Sons DEMO.....	18
Gravando sua performance.....	19
Gravação rápida.....	19
Performance playback.....	19
Configuração MIDI.....	20
Conexão MIDI.....	20
Conexão com dispositivos externos.....	20
Alterando pad de voz.....	20
Lista MIDI.....	21
Resolução de problemas.....	23
Parâmetros de fonte de áudio.....	23
Lista de Drum Kits.....	24
Lista de voz.....	26
Lista de Sons DEMO.....	28

Descrição do painel

Painel Frontal



1. LCD

Exibe o conteúdo do menu.

2. Botão liga/desliga

Liga/desliga a fonte de alimentação.

3. Volume Master

Ajuste o volume do fone e da saída de linha.

4. Salvar

Salve a configuração do parâmetro.

Salve a configuração atual do kit.

5. Play/pause

Iniciar ou parar a reprodução de DEMO SONG.

6. Gravar

Grave o som da bateria.

7. Tempo

Entre na configuração do andamento rapidamente.

8. Play/pause

Reproduzir/pausar o som gravado.

9. Click

Reproduzir o metrônomo.

10. Música

Entre na configuração DEMO SONG rapidamente.

11. Indicação de pad

Indica o bloco de trabalho ou testa o bloco ou define o parâmetro do bloco.

12. KIT

Mude o drum kit rapidamente.

13. Cancelar

Cancele a operação ou volte ao menu anterior.

14. Drum Off

A bateria é silenciada quando a DEMO SONG está sendo tocada.

15. Voice

Mude rapidamente para a configuração de voz.

16. Configuração

Configure metrônomo/bateria/DEMO SONG etc.

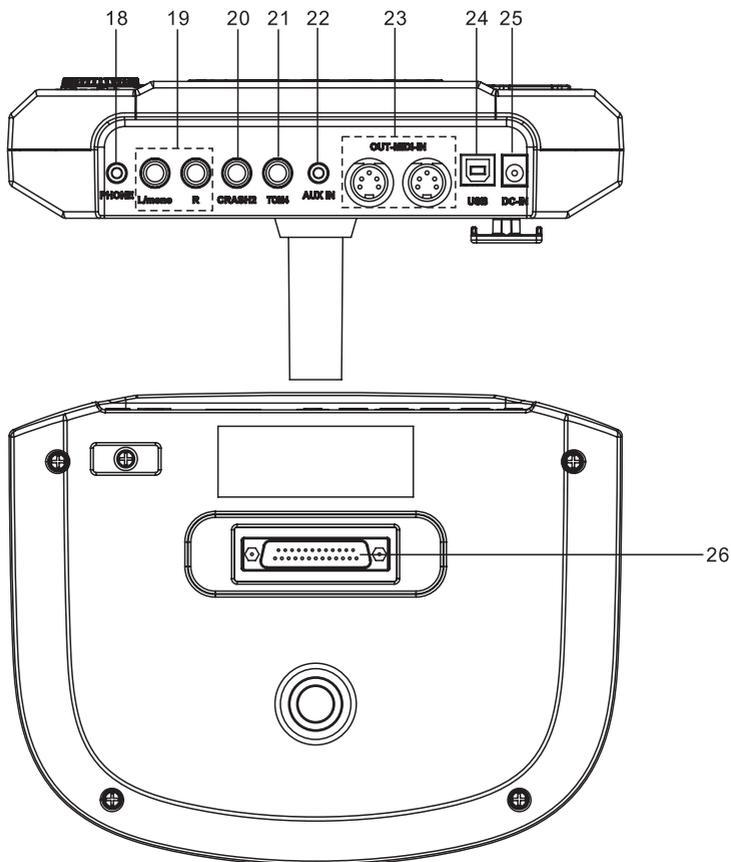
17. Tecla de direção

▲ ▼ Seleção de menu

◀ ▶ Mude o parâmetro

(segure o botão para alterar o valor continuamente.)

Conexão painel traseiro



18. Fone

Conector de saída de fone de ouvido.

19. OUT PUT L/mono R

Canal L/R, conecte com o conector de saída do sistema de áudio ou amplificador de bateria.

20. CRASH2

Conector para CRASH2

21. TOM4

Conector para TOM4

22. Entrada auxiliar

Conector de entrada estéreo externo, por ex. leitor de MP3 ou CD.

23. IN-MIDI-OUT

Conector de dispositivo MIDI externo.

24. USB

Conecte com o conector do PC (entrada/saída MIDI via USB)

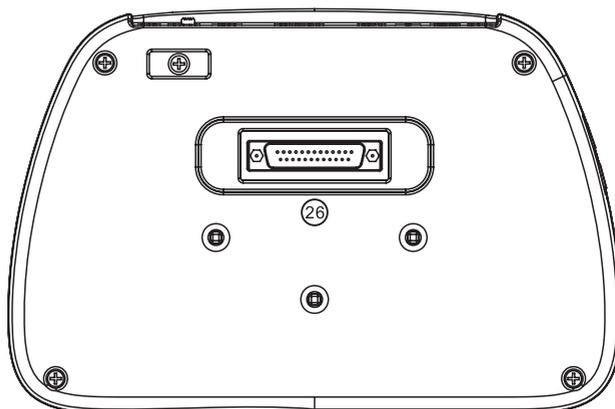
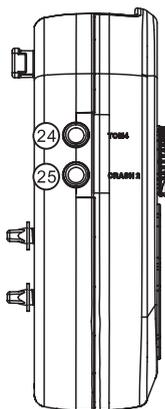
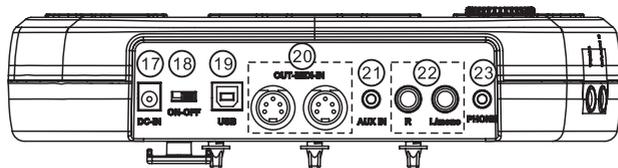
25. Entrada DC

Conector do adaptador, 5V DC.

26. Conexão PAD

Conector de entrada de sinal, incluindo: KICK, TOM1-3, SNARE, RIDE, CRASH, HI-HAT, CTRL

Conexões painel traseiro



17. Entrada de alimentação

Conector do adaptador, 5V DC.

18. Botão Liga/Desliga

Liga/desliga a fonte de alimentação.

19. USB

Conexão com PC (entrada/saída MIDI via USB).

20. IN-MIDI-OUT

Conecom dispositivo MIDI externo.

21. Entrada auxiliar

Conector de entrada estéreo externo, por ex. leitor de MP3 ou CD.

22. OUT PUT L/mono R

Conector do adaptador, 5V DC.

23. Phone

Conector de saída de fone de ouvido.

24. TOM4

Conector para TOM4

25. CRASH2

Conector para CRASH2

26. Conexão PAD

Conector de entrada de sinal de módulo, incluindo: KICK, TOM1-3, SNARE, RIDE, CRASH, HI-HAT CTRL

Interface LCD Inicial

- 1) Click=4/4: ajuste de metrônomo.
- 2) Tempo=100: ajuste de tempo.
- 3) Kit01 Pop01: indica o Drum Kit ativo.
- 4) Song01: indica o som demo ativo.
- 5) Drum On: coloca os sons de bateria no mudo no som demo.

CLICK=4/4	TEMPO=100
KIT01 POP01	
SONG01	DRUM ON

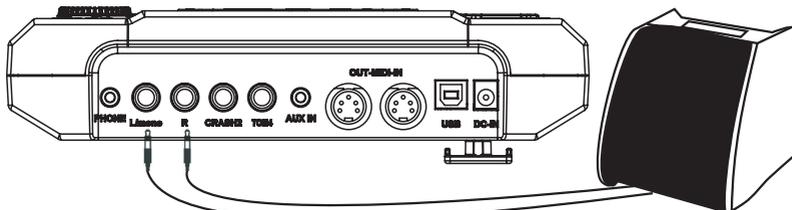
Conexão com dispositivos externos

Conexão com dispositivos de áudio ou amplificadores

Ao conectar com sistema de áudio ou amplificador de bateria, use um cabo para conectar com L/mono R do sistema de áudio e amplificador de bateria.

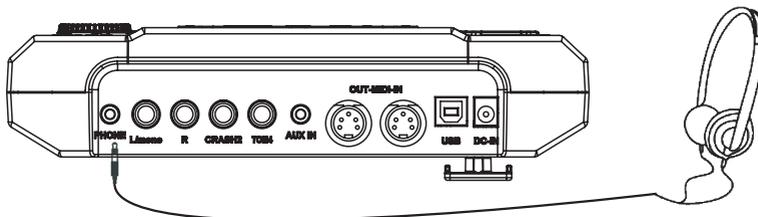
Observação:

- 1) Use o conector L/mono ao conectar com um dispositivo de áudio mono.
- 2) Use o conector L/mono e conector R ao conectar com dispositivo de áudio estéreo.
- 3) O volume é controlado pelo botão de volume principal do drum kit e do dispositivo de áudio.



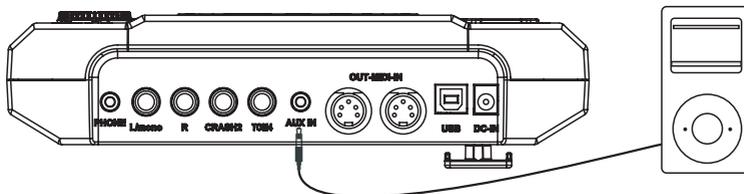
Conectando fones de ouvido

Utilize a entrada P2 para conectar o fone de ouvido e ajuste o volume através do knob principal.



Conectando MP3 ou CD Players

Conecte a fonte MP3 ou CD Player através da entrada auxiliar. A entrada de sinal pode ser mixada com o sinal da bateria.



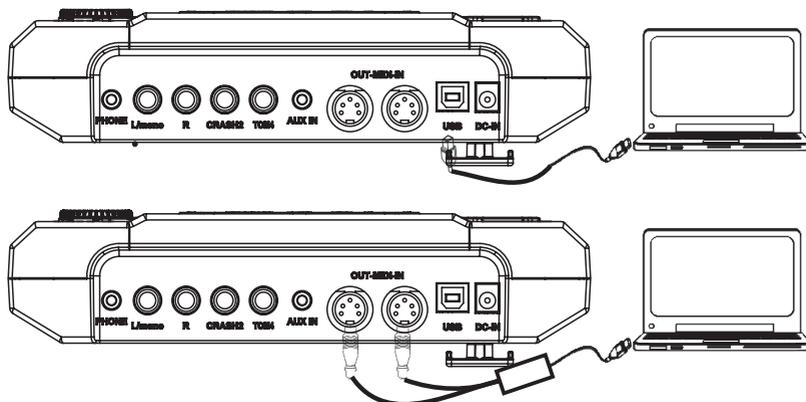
Connect to PC

- 1) Conecte o computador via USB e envie sinal MIDI

2) Conecte o computador via porta MIDI

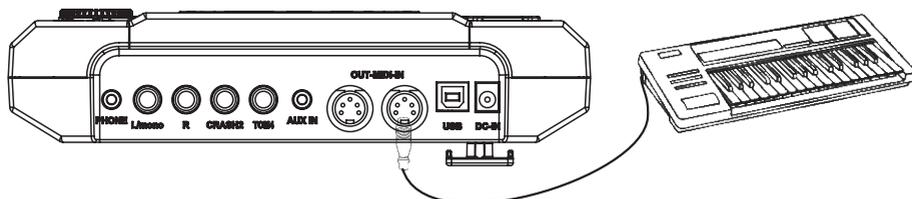
Entrada MIDI: Recebe sinal MIDI do computador e outros dispositivos.

Saída MIDI: Envie o sinal para o dispositivo MIDI ou computador.



Conexão com teclado MIDI

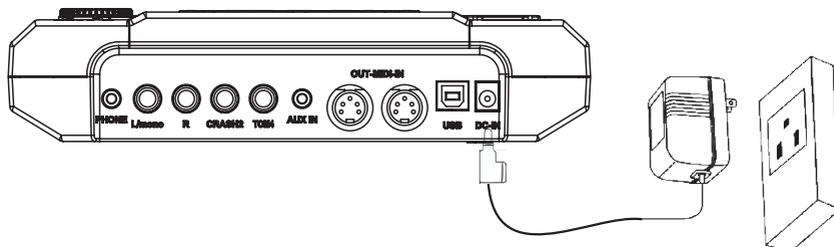
Conector MIDI: Se você estiver usando um teclado MIDI externo ou pads para controlar a bateria eletrônica, realize as conexões como no desenho abaixo.



Botão liga/desliga e alimentação

Certifique-se de que o equipamento está DESLIGADO. Conecte o adaptador de energia ao conector DC IN no painel lateral. Depois de confirmar que todas as conexões foram concluídas, gire o botão de volume para a esquerda (nível de volume mínimo) antes de ligar a alimentação. Coloque o botão liga/desliga na posição "ON". O indicador KIT no LCD acenderá e o visor mostrará o kit número 01 pop 01.

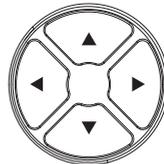
Nota: Certifique-se de que o equipamento esteja DESLIGADO ao conectar o módulo da bateria com dispositivos externos.



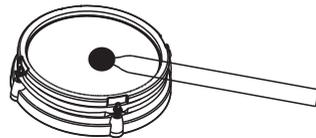
Operação básica

Selecione o drum kit

Depois de ligado, a bateria digital mostrará o menu do Drum kit. Verifique abaixo 3 maneiras de ativar o menu Drum Kit.



- 1) Use as teclas de direção < > para selecionar o Drum Kit. Com 41 tipos de Drum Kit no total.
 - 29 tipos de drum kits pré-definidos: Kit01-29
 - 12 tipos de drum kits de usuários: User01-12
- 2) Pressionando o seletor de pad você pode visualizar o kit atualmente ativo (fixo Tempo).
- 3) Toque os pads para reproduzir o kit ativo.



Tocando os pads

Semelhante a um kit de bateria acústica, a bateria digital responde de maneira diferente a várias técnicas e dinâmicas de execução. Todas os pads respondem a força de impacto e algumas vezes mudam de timbre dependendo da força do golpe.

Pad de bateria e rim shot

O pad de bateria digital detecta a pele e o side stick (o side stick é diferente dos pad shots).

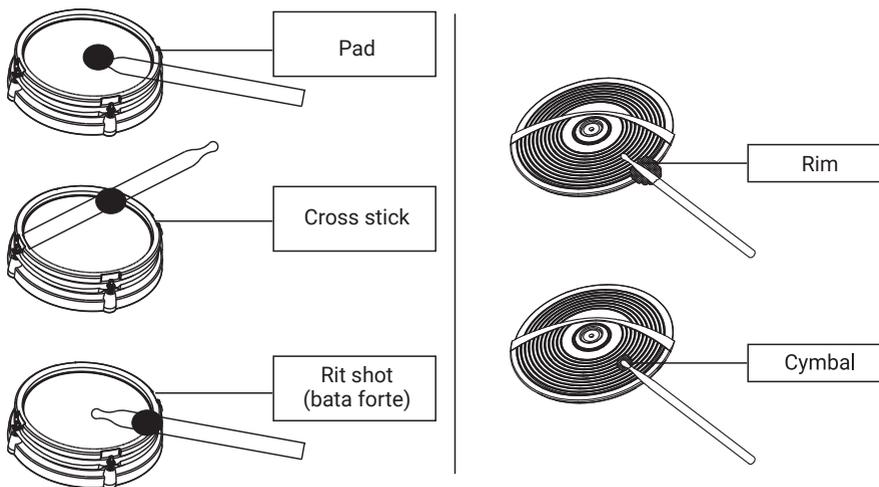
Nota:

1. SNARE e TOM1-TOM3 são canais duplos.
2. RIDE: emite som RIDE BELL quando atingido com força e som RIDE CYMBAL quando atingido levemente.
3. SNARE emite um som ao bater fortemente no aro do bloco.

Cymbal bow shot e choke

CRASH e RIDE têm o tiro e estrangulamento de som, por ex. bata no prato ou no aro e segure o aro para emitir o som CRASH ou RIDE.





Hi-Hat

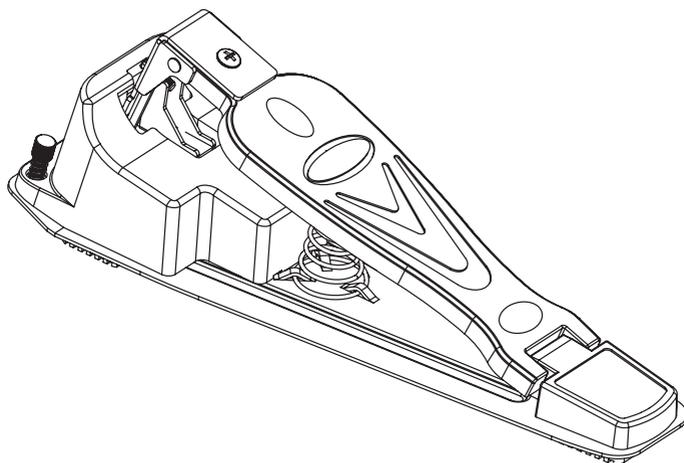
O som do Hi-Hat varia dependendo da posição do pedal do Hi-Hat:

Hi-Hat aberto: Bata no bloco de Hi-Hat sem pressionar o pedal.

Hi-Hat fechado: Bata no bloco de Hi-Hat com o pedal pressionado completamente.

Hi-Hat meio aberto: Bata no pad Hi-Hat com o pedal pressionado até a metade.

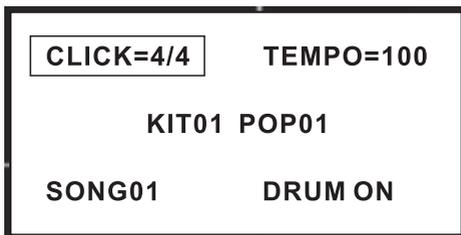
Pedal Close: Pressione o pedal completamente sem bater no pad.



Operação básica

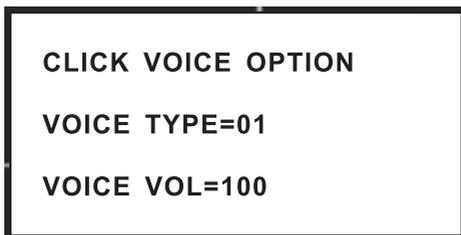
Use o metrônomo

1. O usuário pode usar o botão CLICK para ligar ou desligar o metrônomo.
2. Use os botões direcionais para selecionar os itens para resetar.



Ajuste o click

3. Quando o metrônomo toca no click e tempo, como mostrado no display, o CLICK pisca, e o usuário pode usar os botões direcionais < > para alterar o click.
4. No item click, pressione o botão [SETUP] para alterar os parâmetros de click.

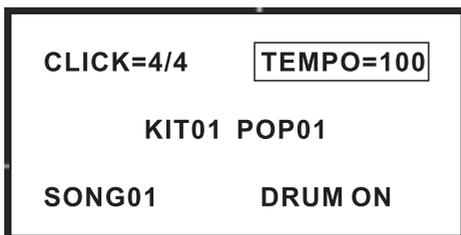


- 1). Voice Type = 01 usuário pode alterar o tipo de voz (01-03)
- 2). Voice Vol = 127 o usuário pode alterar o volume de voz (000-127)
- 3). Ao ajustar os parâmetros, pressione [SETUP] para resetar.

Ajuste click tempo

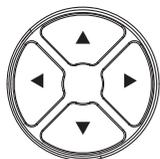
O usuário pode ajustar o click tempo. Quando tocando o metrônomo, pressione tempo e tocando, ajuste (030-300)

- 1). Pressione [TEMPO] para ajustar a velocidade do tempo.
- 2). Use os botões direcionais < > para alterar a velocidade do tempo.



Edite e crie seus próprios drum kits

1. No menu de Drum Kit o usuário pode alterar os parâmetro de acordo com o estilo que está sendo tocado, e salvar.
2. Use os botões direcionais < > para navegar entre os drum kits para editar.
3. Pressione [SETUP] para entrar nas configurações de drum pad, e a opção DRUM PAD SETTING ficará em destaque.
4. Selecione o pad conforme indicado, ou apenas toque os pads.



DRUM PAD SETTING

PAD TRIGGER
RELOAD FAC SET
EFFECT
DRUMRIM OPTION

VOICE=ESN_04
VOLUME=080
PAN=084
MIDI PITCH=044

Alterando pads de voz

5. Pressione [SETUP] novamente para entrar na configuração de parâmetros de timbre.
6. Use as teclas direcionais < > para selecionar o timbre.
(Nota: verifique a lista de timbres no fim do manual)

Alterando volume de pads

7. Use as teclas direcionais ▲ ▼ para selecionar o item VOLUME.
8. Use as teclas direcionais ◀ ▶ para alterar o volume

Alterar posição pad canal L/R

9. Use as teclas direcionais ▲ ▼ para selecionar PAN
10. Use as teclas direcionais ◀ ▶ para alterar a posição do canal L/R
(GM padrão: 000-127)

Alterando valor de timbre de saída MIDI

11. Use as teclas de direção ▲▼ para selecionar o MIDI PITCH
12. Use teclas de direção ◀▶ para alterar o valor do timbre de saída MIDI (000-127) quando ajustado o parâmetro, pressione o botão [SETUP] para resetar todos os parâmetros padrão)

Salve as configurações de usuário do drum kit

13. Pressione [SAVE] para salvar as configurações de usuário do drum kit
14. Use as teclas direcionais ◀▶ para selecionar o drum kit do usuário (01-12)
15. Pressione [SAVE] para salvar

SAVE CHANGE
FOR USER01
PRESS SAVE FOR YES
PRESS CANCEL FOR NO

Ajuste o trigger de pad

1. Use as teclas de direção ▲▼ para alterar PAD TRIGGER.
2. Pressione [SETUP] para entrar nos parâmetros de pad.
3. Use as teclas de direção ▲▼ para selecionar Trigger.
4. Use as teclas de direção ◀▶ para alterar o Trigger.

DRUM PAD SETTING

PAD TRIGGER

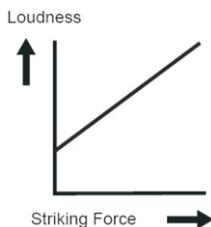
RELOAD FAC SET

EFFECT

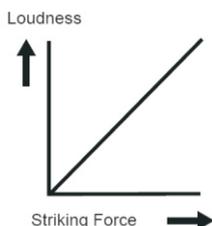
DRUMRIM OPTION

Ajuste a curva de pad

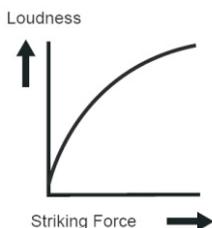
A curva de pad está relacionado ao sinal dinâmico do pad.



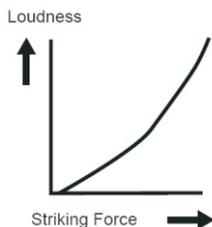
CURVE1



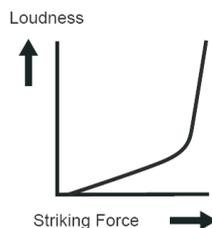
CURVE2



CURVE3



CURVE4



CURVE5

PAD HIHAT
PAD CURVE=3
THRSHLD=2
CROSSTALK=04
SENSITIVITY=08
MASK TIME=18
RETRIG CANCEL=10

CURVE1: resposta dinâmica muito baixa, volume alto. Se usado para acionar os pads, a curva é plana.

CURVE2: a configuração padrão, durante a reprodução ou quando o volume muda. Gera um sinal natural no volume máximo.

CURVE3: em comparação com a CURVE2, a batida fraca gera uma mudança relativamente grande.

CURVE4: em comparação com a CURVE2, a batida forte gera uma mudança relativamente grande.

CURVE5: em comparação com a CURVE2, a batida forte gera uma mudança muito grande.

Ajustar threshold do pad

Threshold: a força mínima para acionar um sinal de pad.

Definindo um threshold alto, o pad precisa de uma batida forte para gerar um sinal. Isso pode evitar uma resposta acidental, por ex. outro dispositivo ou pad gera sinal desnecessário.

Definindo um threshold baixo, o pad precisa de uma força fraca para gerar um sinal. O usuário pode ajustar o threshold com base na condição externa e no estilo de execução.

Faixa de threshold: 1--8

Eliminar crosstalk do pad

Quando dois pads estão fechados, bater em um pad pode fazer com que o outro pad gere um sinal. Essa diafonia pode ser eliminada definindo um parâmetro alto do outro bloco.

Nota: Se dois pads próximos forem atingidos ao mesmo tempo e o threshold de um pad for muito alto, o pad de threshold alto não gerará um sinal, portanto, tenha cuidado ao definir o threshold para evitar diafonia.

Ajustar sensibilidade do pad

Sensibilidade: 1-16

Você pode ajustar a sensibilidade dos pads para acomodar seu estilo de tocar pessoal. Isso permite que você tenha um controle mais dinâmico sobre o volume do som, com base na força com que você toca.

A sensibilidade mais alta permite que o pad produza um volume alto mesmo quando tocado suavemente. Uma sensibilidade mais baixa manterá o pad produzindo um volume baixo mesmo quando tocado com força. (Pressione a tecla de direção simultaneamente, e ela volta para o padrão)

Prevenindo triggers duplos (Mask Time)

Mask time: 0-64 (ms)

Esta configuração permitirá que você evite o disparo duplo

Ao tocar um bumbo, o pedal pode ricochetear e bater acidentalmente 2x, isso faz com que um único golpe seja "trigger duplo" (dois sons em vez de um). A configuração Mask Time ajuda a evitar isso. Depois que um pad for atingido, qualquer sinal de acionamento adicional que ocorra dentro do "Mask time" especificado (0-64 ms) será ignorado.

Ao usar um bumbo, tente deixar o pedal ricochetear e bater muito rapidamente, aumente o valor "Mask Time" até que não haja mais sons feitos pelo rebote.

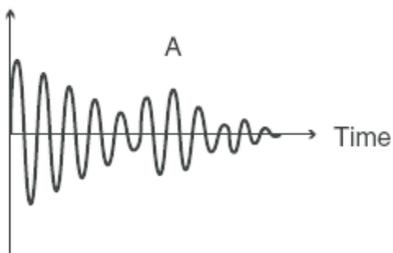
Nota:

1. Quando definido para um valor alto, será difícil tocar muito rapidamente. Defina isso para um valor tão baixo quanto possível
2. Se dois ou mais sons estiverem sendo produzidos quando você golpear a pele apenas uma vez, ajuste Retrig Cancel.

Retrig Cancel: 01-16

Esta configuração permite que você evite um novo acionamento (Re-trigger).

Importante: se você estiver usando acionadores de bateria acústica, esses triggers podem produzir formas de onda alteradas, que também podem causar um som indesejado no Ponto A, conforme a figura a seguir (Retrigger).



Isso ocorre em particular na borda decadente da forma de onda. Retrigger Cancel detecta tal distorção e evita a ocorrência de um novo acionamento.

Enquanto golpeia repetidamente o pad, aumente o valor "Retrig Cancel" até que o retrigger não ocorra mais.

NOTAS:

1. Embora a configuração para um valor alto impeça o reacionamento, é alto o risco de omissão de sons quando a bateria é tocada rapidamente (roll, etc.). Defina isso para o valor mais baixo possível enquanto ainda garante que não haja reativação.
2. Você também pode eliminar esse problema de reativação com a configuração Mask Time. Mask Time não detecta sinais de disparo se eles ocorrerem dentro do período de tempo especificado após o sinal de disparo anterior ter sido recebido. Retrigger Cancel detecta a atenuação do nível do sinal do acionador e aciona o som após determinar internamente quais sinais do acionador foram realmente gerados quando o pad foi atingido, enquanto elimina os outros sinais falsos, que não precisam acionar um som.

Salvar configurações de Pad Trigger

Após configurar os parâmetros de PAD TRIGGER, pressione SALVAR para armazenar as configurações.

SAVE CURRENT
TRIGGER SETTING
PRESS SAVE FOR YES
PRESS CANCEL FOR NO

Ajuste de efeito de pad

1. Use as teclas ▲ ▼ para selecionar EFFECT
2. Pressione [SETUP] para entrar nas configurações de efeito de pad.

DRUM PAD SETTING
PAD TRIGGER
RELOAD FAC SET
EFFECT

Configurações de EQ

3. Use as teclas ▲ ▼ para selecionar tipo de EQ
4. Use as teclas ◀ ▶ para alterar valor de EQ
HI GAIN = 12 (padrão) - 01-25
MID GAIN = 18 (padrão) - 01-25
LOW GAIN = 20 (padrão) - 01-25

HI GAIN=12
MID GAIN=18
LOW GAIN=20
AMBIENCE=OFF

Configurações de Ambience

5. Use as teclas ▲ ▼ para selecionar AMBIENCE
6. Use as teclas ◀ ▶ para alterar AMBIENCE
AMBIENCE = OFF
AMBIENCE = 01
AMBIENCE = 02

HI GAIN=12
MID GAIN=18
LOW GAIN=20
AMBIENCE=OFF

Recuperar configuração padrão

1. Use as setas para selecionar RELOAD FAC SET
2. Pressione [SET UP] para voltar à configuração padrão.
3. Use a tecla de direção para selecionar o kit de bateria salvo, por exemplo: FORUSER01
4. Pressione [SET UP] para voltar à configuração padrão
5. Pressione [CANCELAR] para cancelar a configuração padrão.

RELOAD SETTING
FOR USER01
SET UP FOR YES
CANCEL FOR NO

Opção Drumrim

Opção de aro de bateria

1. Use as setas para selecionar a opção Drumrim
2. Pressione [SET UP] para entrar na configuração Drumrim.
3. Use as setas para alterar a opção.
4. ON: um som ao bater no aro do pad
OFF: sem som quando bater no aro do pad

PAD SENSITIVITY
RELOAD FAC SET
EFFECT
DRUMRIM OPTION

Tocando sons DEMO

Selecionando sons DEMO

1. Pressione [SONG] para mudar para o menu DEMO SONG ou use as setas para selecionar SONG01.
2. Use a tecla de direção para selecionar a DEMO SONG predefinida.
3. Pressione [START/STOP] para reproduzir as músicas selecionadas (consulte a LISTA DE MÚSICAS DEMO na tabela DEMO SONG)

CLICK=4/4 TEMPO=100

KIT01 POP01

SONG01

DRUM ON

Ajuste o volume do acompanhamento e da bateria

4. Pressione [SET UP] para entrar no ajuste de acompanhamento e volume da bateria.

ACC VOLUME: ajuste do volume do acompanhamento.

Use a tecla de direção para ajustar o volume do acompanhamento DEMO SONG.

DRUM VOLUME: ajuste do volume da bateria. Use a tecla de direção para ajustar o volume da bateria DEMO SONG.

ACC VOLUME=090

DRUM VOLUME=090

Silenciar a bateria da DEMO SONG

1. Ao tocar DEMO SONG e quiser silenciar a bateria da música DEMO, pressione o botão DRUM OFF.

CLICK=4/4 TEMPO=100

KIT01 POP01

SONG01

DRUM ON

Ajuste de tempo na DEMO SONG

Quando estiver tocando, use as teclas ◀ ▶ para ajuste de tempo na DEMO SONG

CLICK=4/4

TEMPO=100

KIT01 POP01

SONG01

DRUM ON

Grave seu desempenho

Você pode gravar apresentações de pad e a bateria como acompanhamento.

Grave rapidamente

1. Pressione [GRAVAR]. O LED de gravação acende.
2. Toque no pad para gravar ou gravar a seção de bateria da música.
3. Pressione [RECORD] novamente para parar a gravação. O LED de gravação se apaga. Sua apresentação ou a seção de bateria foi gravada. (Observação: ao gravar, você precisa ativar DRUM ON, ou seja, alternar DRUM OFF para DRUM ON)

CLICK=4/4 TEMPO=100

KIT01 POP01

SONG01 DRUM ON

Desempenho de reprodução

1. Pressione [PLAY]. O LED pisca uma vez. Ele reproduz a performance gravada.
2. Pressione [PLAY] novamente para interromper a reprodução.
3. Se não estiver satisfeito com a performance gravada, pressione [RECORD] para gravar novamente. (Nota: ele pode gravar a performance, mas não pode salvar. Isso significa que a performance gravada cobrirá a performance gravada anteriormente)

Configuração MIDI

Este dispositivo é compatível com vários dispositivos MIDI. Quando é usado como dispositivo de disparo ou fonte de áudio, é compatível com o padrão GM e pode ser usado com muitos softwares sequenciadores.

Conexão MIDI

MIDI IN: insere sinal MIDI ao conectar com dispositivo MIDI externo

MIDI OUT: emite sinal MIDI ao conectar com dispositivo MIDI externo
USB: interface USB 2.0 padrão, conecte com USB de dispositivo MIDI ou PC. O sistema operacional tem driver relativo sem a necessidade de instalar novamente. Compatível com o sistema de PC, por ex. XP, Win7, Vista, Mac OSX. Após a conexão, o sistema reconhece este dispositivo como USB AUDIO DEVICE. (USB usado apenas para conexão MIDI) Nota: quando o USB se conecta ao PC, todos os dados MIDI podem ser transferidos via USB.

Conectar com dispositivo de áudio externo

Este dispositivo automaticamente através do canal 10 transfere o sinal de bateria para outro dispositivo MIDI, incluindo notas, forças, performance de pedal, etc.

(Observação: os dados de reprodução da música e as notas do metrônomo não são transferidos)

Grave sua performance com sequenciador externo

1. Conecte com um sequenciador externo ou PC via MIDI OUT ou interface USB.
2. Use o sequenciador ou o software para definir o canal 10 como um dispositivo para iniciar a gravação.
3. Toque os pads de percussão.
4. Interrompa a apresentação e a gravação. Reproduza a gravação.

Configurando o número da nota MIDI a ser transferido/recebido por cada pad

1. Pressione o botão VOICE para entrar no menu VOICE.
2. Toque no pad relativo, use a tecla de direção para selecionar MIDI PITCH
3. Use a tecla esquerda/direita para definir o valor MIDI de um pad.
4. Pressione o botão salvar para salvar o kit de bateria USER.

Configuração padrão de fábrica conforme abaixo:

Trigger	Nota	Trigger	Nota	Trigger	Nota
KICK	36	TOM3	43	CRASH2 RIM	52
SNARE	38	TOM3 RIM	58	RIDE	51
SNARE RIM	37	TOM4	41	RIE RIM	59
TOM1	48	TOM4 RIM	39	HI-HAT PEDAL	44
TOM1 RIM	50	CRASH1	49	HI-HAT OPEN	46
TOM2	45	CRASH1 RIM	55	HI-HAT CLOSED	42
TOM2 RIM	47	CRASH2	57		

Mudar a voz do pad

Quando o cabo MIDI OUT ou USB está conectado com o dispositivo MIDI ou sequenciador, ele recebe o sinal de saída MIDI e este dispositivo pode reproduzir este sinal. A voz muda enquanto o kit de bateria muda. Este dispositivo tem a maior parte do kit de bateria GM. O usuário pode criar os próprios kits de bateria para performance. Consulte a lista MIDI para suporte e limitação.

Lista MIDI

Função		Transmitido	Reconhecido	Observações
BASIC CHANNEL	DEFAULT	10 Ch	1--16	
	CHANGED	x	x	
MODE	DEFAULT	x	x	
	MESSAGES	x	x	
	ALTERED	x	x	
NOTE NUMBER	TRUE VOICE	*****	0--127	
		*****	0--127	
VELOCITY	NOTE ON	○ 99H.V=1--1	○	
	NOTE OFF	x	○	
AFTER TOUCH	KEY'S	x	x	
	CH'S	x	x	
PITCH BEND		x	x	
CONTROL CHANGE	0	x	○	BANK SELECT
	1	x	x	MODULATION
	5	x	x	PORTAMENTO TIME
	6	x	○	DATA ENTRY
	7	x	○	VOLUME
	10	x	○	PAN
	11	x	x	EXPRESSION
	64	x	○	SUSTAIN PEDAL
	65	x	x	PORTAMENTO ON/OFF
	66	x	x	SOSTENUTO PEDAL
67	x	x	SOFT PEDAL	

	80	x	○	REVERB PROGRAM
	81	x	○	CHORUS PROGRAM
	91	x	○	REVERB LEVEL
	93	x	○	CHORUS LEVEL
	120	x	○	ALL SOUND OFF
	121	x	○	RESET ALL CONTROLLERS Controllers
	123	x	○	ALL NOTES OFF
		x	○	
		x	0-127	
System Exclusive		x	x	
System	:Song Position	x	x	
Common	:Song Select	x	x	
	:Tune	x	x	
System	:Clock On/Off	○	x	START AND STOP ONLY
Real Time	:Commands		x	
Aux	:Local	x	x	
	:All Notes Off	x	x	
Message	:Active Sensing	x	x	
	:Reset	x	x	

Resolução de problemas

Problema	Solução
Sem som	Confirme se o volume está alto.
Pad sem som	1. Confirme se as conexões estão corretas. 2. Confirme se o volume está alto.
Metrônomo sem som	Confirme se o volume do metrônomo está alto.
Demo Song sem som	Confirme se o volume da DEMO SONG está alto.

Parâmetros de fonte de áudio

Polifonia: 64

Drum kits:

29 drumkits predefinidos: KIT01--29

12 drumkits do usuário: USER01--12

Voz

358 tipos de vozes (bateria, percussão, SFX)

Efeitos: 2 tipos de configuração de ambiente, 3 tipos de configuração de EQ sequenciador

Sons Demo: 20

Gravação: gravação em tempo real, não pode ser salva

Tempo: 030--300

Conexão

9 conectores de entrada estéreo, conectores de saída estéreo de fone de ouvido (1/4"), conector estéreo AUX IN (1/8"), 2 conectores de link (1/4" TOM4, CRASH2), conector de saída de áudio (1/4" L/mono R), USB, MIDI IN/MIDI OUT.

Lista de Drum Kits

Nome	Drum Kit Padrão	Nome	Drum Kit de usuário
KIT01	ROCK/METAL	USER01	ROCK/METAL
KIT02	POP/FUNK	USER02	POP/FUNK
KIT03	JAZZ	USER03	JAZZ
KIT04	POP1	USER04	POP1
KIT05	POP2	USER05	POP2
KIT06	POP3	USER06	POP3
KIT07	POP4	USER07	POP4
KIT08	ROCK1	USER08	ROCK1
KIT09	ROCK2	USER09	ROCK2
KIT10	ROCK3	USER10	ROCK3
KIT11	METAL1	USER011	METAL1
KIT12	METAL2	USER12	METAL2
KIT13	HIHOP		
KIT14	FUNK1		
KIT15	FUNK2		
KIT16	FUNK3		
KIT17	LATIN1		
KIT18	LATIN2		
KIT19	LATIN3		
KIT20	JAZZ1		
KIT21	JAZZ2		
KIT22	JAZZ3		
KIT23	BRUSH		
KIT24	ORCH		
KIT25	DANCE1		
KIT26	DANCE2		
KIT27	EAST1		
KIT28	EAST2		
KIT29	PERC		

Lista de Vozes

ACOUSTIC BASS DRUM	
1	KICK1
2	KICK2
3	KICK3
4	KICK4
5	KICK5
6	KICK6
7	KICK7
8	KICK8
9	KICK9
10	KICK10
11	KICK11
32	JAZZBD1
33	JAZZBD2
40	ORCHBD1
41	ORCHBD2
42	ORCHBD3

ELEC. BASS DRUM	
12	DNCBD1
13	DNCBD2
14	LOBD
15	SYNBD01
16	SYNBD02
17	SYNBD03
18	EKICK01
19	EKICK02
20	EKICK03
21	EKICK04
22	EKICK05
23	EKICK06
24	EKICK07
25	EKICK08
26	EKICK09
27	EKICK10
28	ETBD
29	HARDBD
30	HIKICK
31	HRTBEAT
34	LOFIBD
35	LONGBD1
36	LONGBD2
37	LONGBD3
38	LTBD1
39	NOISEBD
43	SPACEBD1
44	SPACEBD2

ACOUSTIC SNARE	
92	BRSHSN1
93	SWEEP
108	SNSTD
109	FNKSN1
110	FNKSN2
111	HRDBT
112	STDROCK
113	JZSLP1
114	JZSLP2
115	JZSLP3
116	HARMONIC
117	ORCHSN1
118	ORCHSN2
119	ORCHSN3
120	SDSTK1
121	SDSTK2
122	SDSTK3
123	SDSTK4
124	SRIM1
125	SRIM2
126	SRIM3
127	POPSNR
128	RIMCOMBO
129	SNSDHD
130	SNRIMLT
131	HVSN
132	TITESN1
133	TITESN2
134	TITESN3
135	TITESN4
136	TITESN5
137	TRDSN1
138	TRDSN2

ELEC. SNARE	
94	SYNSN01
95	SYNSN02
96	SYNSN03
97	ESN01
98	ESN02
99	ESN03
100	ESN04
101	ESN05
102	ESN06
103	ESN07
104	ESN08

105	ESN09
106	ESN10
107	ESN11

ACOUSTIC HI-HAT	
45	CHHSTD
46	CHH1
47	CHH2
48	CHH3
49	CHH4
50	CHH5
51	CHH6
52	CHH7
53	CHH8
70	LOOSHH1
71	LOOSHH2
72	LOOSHH3
73	LOOSHH4
74	LOOSHH5
75	LOOSHH6
76	OHHSTD1
77	OHHSTD2
78	OHIHAT1
79	OHIHAT2
80	OHIHAT3
81	OHIHAT4
82	OHIHAT5
83	OHIHAT6
84	OHIHAT7
85	OHIHAT8
86	PHH1
87	PHH2
88	PHH3
89	PHH4
90	PHH5
91	PHH6

ELEC. HI-HAT	
54	EHH01
55	EHH02
56	EHH03
57	EHH04
58	EHH05
59	EHH06
60	EHH07
61	EHH08
62	EHH09
63	EHH10

Lista de Vozes

64	EHH11
65	EHH12
66	EHH13
67	EHH14
68	EHH15
69	EHH16

ACOUSTIC TOM	
139	BRSHT1
140	BRSHT2
141	BRSHT3
147	TOMLO
148	TOM1H
149	TOM1M
150	TOM1L
151	TOM2H
152	TOM2M
153	TOM2L
154	TOM3H
155	TOM3M
156	TOM3L
157	FLTMSTD
158	JZTOM1
159	JZTOM2
160	JZTOM3
161	TOM4
162	TOM5
163	TOM6
164	TOM7
165	TOM8
166	TOM9
167	TOM10
168	TOMHSTD
169	TOMLSTD
170	TOMMSTD
171	TOMFL1
172	TOMFL2
173	TOMFL3

ELEC. TOM	
142	808T1
143	808T2
144	808T3
145	ETOM01
146	ETOM02
174	XEDRUM1

ACOUSTIC CYMBAL	
-----------------	--

175	CRASH1
176	CRASH2
177	CRASH3
178	CRASH4
179	CRASH5
180	CRASH6
181	CRASH7
182	CRASH8
183	CRASH9
184	CRASH10
185	CRASH11
186	CRASH12
187	CRASH13
188	CRSHJS1
189	CRSHJS2
190	CRSHSTD1
191	CRSHSTD2
195	LTCRSH
196	ORCCYM1
197	ORCCYM2
198	CRASH18
199	RIDE20
200	RBLL1
201	RBLL2
205	RIDEJZ1
206	RIDEJZ2
207	RIDE1
208	RIDE2
209	RIDE3
210	RIDE4
211	RIDE5
212	RIDE6
213	RIDE7
214	RIDE8
215	SPLSH1
216	SPLSH2
217	SPLSH3
218	SPLSH4

ELEC. CYMBAL	
192	ECRASH1
193	ECRASH2
194	ECRASH3
202	REVCYM1
203	REVCYM2
204	REVCYM3

PERCUSSION	
269	SNATCH
270	BLLTREE
271	CABASA1
272	CABASA2
273	CABASA3
274	CABASA4
275	CHKR01
276	CHKR02
277	CHKR03
278	CHKR04
279	CHKR05
280	CLAP1
281	CLAP2
282	CLKBLL
283	CLV
284	COWBLL01
285	COWBLL02
286	COWBLL03
287	COWBLL04
288	COWBLL05
289	COWBLL06
290	COWBLL07
291	COWBLL08
292	COWBLL09
293	COWBLL10
294	COWBLL11
295	COWBLL12
296	COWBLL13
297	HAGOGO1
298	HAGOGO2
299	HAGOGO3
300	HAGOGO4
301	HIBNGO01
302	HIBNGO02
303	HTMBL1
304	HTMBL2
305	HTMBL3
306	HTMBL4
307	HTMBL5
308	HTMBL6
309	HTMBL7
310	HTMBL8
311	HWBLK
312	LOTMBL
313	LAGOGO
314	LGUIRO
315	LOBNGO

Lista de Vozes

222	EMRCA1
223	EMRCA2
224	EMTRI
225	ETRNL1
226	ETRNL2
227	EBELL1
228	EBELL2
229	ECBSA1
230	ECBSA2
231	ECLAP1
232	ECLAP2
233	ECLAP3
234	ECLAP4
235	ECLAP5
236	ECLAP6
237	ECLAP7
238	ECLAP8
239	ECLAP9
240	ECLAP10
241	EDOWN
242	ECLAVE
243	ECLICK1
244	ECLICK2
245	ECLICK3
246	ECLICK4
247	ECLICK5
248	ECOWBLL
249	ESHKR01
250	ESHKR02
251	ESHKR03
252	ESHKR04
253	ESHKR05
254	ESHKR06
255	ESHKR07
256	ESLAP1
257	ESLAP2
258	ESTICK1
259	ESTICK2
260	ETMBRIN1
261	ETMBRIN2
262	MACHINE1
263	MACHINE2
264	MACHINE3
265	MACHINE4
266	MONO
267	PING
268	SCRACH

316	LOCNGA
317	LWBLK
318	LWHSL1
319	MCUICA
320	MHCNGA
321	MRCAS
322	MTRNGL
323	OCUICA
324	OHCNGA01
325	OHCNGA02
326	OHCNGA03
327	OPNTRNGL
328	SGUIRO
329	SWHSL
330	TMBRN1
331	TMBRN2
332	TMBRN3
333	TMBRN4
334	VSLP
335	CNBGONG
336	CNLCYMBL
337	CNLDRM1
338	CNLDRM2
339	CNSCYMBL
340	CNSDRM
341	CNSGONG
342	SUPRGNG
343	TAIKO1
344	TAIKO2
345	TAIKO3
346	TAIKOSD1
347	TAIKOSD2
348	CHIM1
349	CHIM2
350	SNAP
351	STICK1
352	STICK2
353	TIM1
354	TIM2
355	TIM3
356	TIM4
357	TMPNS
358	WNDCHM

ELEC. PERCUSSION	
219	BOLLY
220	CLAP
221	DOWN

Lista de Sons Demo - Sons de demonstração

Nome	Som	Tipo
01	SONG01	8BEAT
02	SONG02	16BEAT
03	SONG03	DISCO
04	SONG04	WALTZ
05	SONG05	SLOW ROCK
06	SONG06	ROCK BLUES
07	SONG07	COUNTRY ROCK
08	SONG08	HARD ROCK
09	SONG09	FUSION
10	SONG10	JAZZ BLUES
11	SONG11	FUNK
12	SONG12	COUNTRY
13	SONG13	COUNTRY
14	SONG14	COUNTRY
15	SONG15	BLUES
16	SONG16	JAZZ
17	SONG17	JAZZ
18	SONG18	JAZZ
19	SONG19	SMOOTH JAZZ
20	SONG20	BOSSA



Importado e distribuído por:

Ibañez e Cia LTDA

CNPJ: 87.208.153/0001-07

www.cibanez.com.br